

## XVII.

Bēlē, mōn âmē tū-bō̄s, jē bō̄ cōssi tōn âmē, sī pār fō̄s  
D'ūn bēzēr mūtūēl nō̄-lēvrēz ântrējō̄jōns.

Lōrs tō̄ ē mō̄ par akōrd ērēs, d'un chanje balansé  
Êze mon âme tu-prans, êze ton âme je pran.

5 Einsi parēl plēzir se produit de parēle v̄lonté :

Tō de mon âme tu vis, mō̄ de ton âme je vi.

Fi du doré Midas ē de Kr̄ezus, Fi de t̄slēr-biens.

Puis k'un sel bēzēr j'estime mille trezōrs.

Ô bon Dieu ke je ser (si dēvō̄t je me k̄srbe davan- tō̄).

10 Nô̄ set akōrt am̄rēs p̄s ne le ronpre jam̄s ·><·

Sî je ne t'ēime, ma vî, ē du kōrs ē de l'âme t̄tōtant  
K'on p̄rœ̄t ēimér d'âm' ē de kōrs sez am̄rs,

Fé-me m̄rir malurēs : ne me fē nî karēsse nî d̄ser :

Sô̄-me de plus an plus bēl' ē rebel' an am̄rs ·><·

15 M̄s sî je t'ēime ma vî, ē du kōrs ē de l'âme, t̄tōtant  
K'on p̄rœ̄t ēimér d'âm' ē de kōrs sez am̄rs,

Fé ke je vîv' ērēs : ne me fē ke karēss' ē ke d̄ser :

Sô̄-me de plus an plus bēl' ē bénîj' an am̄rs.