

XXXVIII.

J'ÉIME FOORT Violine p̄r ne mantir,
Ōtant κ'ūn vrĕ amant s'amî émér pet̄ :
Ōssi mā Violine m'éime san fard
Ōtant κ'ūn' am̄rez' émér l'amī pet̄.

5 Ōr nakiére ke sēl a sēl m'ap̄ersu
Avĕk ęl', é ke d'un bon ę̄ me vœ̄ioę̄t
Mę- kant êsse m'am̄r (se di-je) Mę- kant,
Mę- kant êsse ke mę- travô̄s tu pĕ̄ras,
É viéndras modérér le fē de mon k̄er ?

10 Lœ̄rz ansanble la bę̄le r̄jĭt é s̄̄rit
D'un s̄̄ris d'ũne dĕ̄se honte mĕ̄lé :
É ĵardant le devœ̄r d'am̄rs, é ĵardant
D'ũne fiġte l'on̄r, parantre lę̄-d̄es :
Ęle dit . Ke te p̄i-j' Amī refuzér ?

15 Puis un pœ̄l, ki desur lez ies li pandœ̄t
Ō̄ d̄r- vant saé̄l̄a ĵ̄ant, se h̄ata
Jantimant le tirér : le prand de sę̄-dœ̄s,
Prœ̄prem̄ant le tresant avĕk du fil d'œ̄r :
É me dit . Pran Ami se pœ̄l é fil d'œ̄r

20 P̄r un ĵ̄aje ke ĵarderas de mon k̄er,
De mon k̄er é de mœ̄ ; Tenant se beō don
Tu p̄̄ras aléjér le fē de ton k̄er.
É mon dīō, Violine κ'â-tu fę̄t ? É
S'ę̄t un trĕ̄itre lasis de fē non ūn pœ̄l !

25 S'ę̄t un âpre liĕ̄n de fē ! repran t̄xt.
A tę̄l fē je ne sę̄ komant rĕ̄zistér.
Il f̄ōt ardre se fē dedan se ĵran fē :
Viĕ̄n flanm̄es chevĕ̄ an la flanme flanbér :
Va t'an pœ̄l de fĕ̄ an se fē t̄xt an fē

30 Asés dĕ̄ne de fĕ̄ tu m'â- tenu-pris .
Adīō dĕ̄ne : dĕ̄san dedans se ĵran fē :
Par trōp dĕ̄ne de fē tu m'as rebrû̄lé :

Mè̄s, brulê- tu seras dedans se kran fē.

Lā : beø fē, de ta brēze brûle mon fē :

35 Lā lā, flanme joiēze manje p̄r moē.

Lē-flanmēs ki s̄lôēt le ker me manjér. <·

Mè̄s Toē (éinsi t̄j̄rs le pœl te réstant

San blandir Violine luize d'œr fin)

Si j'ē-mis se chevē de fē t̄t an fē,

40 Vēte m'an de ta krasse fē̄rè pardon.

Kar t'émér je demand', é non m'édhénier ·><·