XXXVIII.

J'ÉIME FŒORT Vïoline pɤr ne mantir,
Œotant ĸ'ūn vrę̆ amant s'amî ɛmɛr pɐt :
Œossi mā Vïoline m'ɛime san fard
Œotant ĸ'ūn' amɤrɐz' ɛmɛr l'amī pɐt.
Œr naȷkiɛ́re ĸe sɐl a sɐl m'apęrsu
Avęĸ ęl', ɛ ĸe d'un bon ɐł me vœiœ̨t
Mę– ĸant ę̂sse m'amɤr (se di-ȷe) Mę– ĸant,
Mę– ĸant ę̂sse ĸe mę– travœ̂s tu pę̂ras,
É viɛ́ndras modɛ́rɛr le fɐ de mon ĸɐr ?
Lœrz ansanble la bęle rɤȷî̂t ɛ sɤ̄rit
D'un sɤris d'ŭne dɤ̂se honte mę̂lɛ :
É ȷkardant le devœ̨r d'amɤrs, ɛ ȷkardant
D'ūne fiłłe l'onɐr, parantre lę–dɐs :
Ęle dit . Ke te pûı-ȷ' Amī refuzɛ́r ?
Puis un pœ̨l, ĸi desur lez iɐs li pandœ̨t
Œ̀ dɤ– vant saɛlà ȷɤant, se hâta
Jantimant le tirɛ́r : le prand de sę–dœ̨s,
Prœpremant le tresant avęĸ du fil d'œr :
É me dit . Pran Ami se pœ̨l ɛ fil d'œr
Pɤr un ȷkāȷe ĸe ȷkarderas de mon ĸɐr,
De mon ĸɐr ɛ de mœ̨ ; Tenant se beœ don
Tu pɤ̄ras alɛ́ȷɛ́r le fɐ de ton ĸɐr.
É mon diɐ, Violine ĸ'â–tu fę̨t ? É
S'ę̂t un trɛ̂ıtre lasis de fɐ non ūn pœ̨l !
S'ę̂t un âpre liɛ́n de fɐ ! repran tɤt.
A tę̨l fɐ ȷe ne sę̨ ĸomant rɛ́zistɛ́r.
Il fœ̂t ardre se fɐ dedan se ȷkran fɐ :
Viɛ́n flanmɐs ɗevɤ̆ an la flanme flanbɛ́r :
Va t'an pœ̨l de fɤ̆ an se fɐ tɤt an fɐ
Asɛ́s ɗę̂ne de fɐ̄ tu m'â– tenu-pris .
Adiɐ ɗę̂ne : dɛ́san dedans se ȷkran fɐ :
Par trœp ɗę̂ne de fɐ tu m'as rebrûlɛ́ :

Męs̀, brulê- tu seras dedans se ɣran fʊ.
Lā : beꝏ fʊ, de ta bręze brûle mon fʊ :
Lā lā, flanme ɟoiʊze manɟe pɤr mœ̨.
Lę–flanmēs ʁi sɤlœ̂t̨ le ʁʊr me manɟɾ. <·
Męs̀ Tœ̨ (ɾinsi tɤɟɤrs le pœ̨l te rɾstant
San blanɗir Violine luize d'œr fin)
Si ɟ'ę-mis se ɗevʊ de fʊ tɤt an fʊ,
Veɬe m'an de ta ɣrasse fę̨rè pardon.
Kar t'ɾimɾr ɟe demand', ɾ non m'ɾɗhęniɾr ·><·