

## SÉÔME ,XXIII.

CODE Tétrakôle d'ïoonikes du majeur  
Dimêtres diferans rebrizés nonkadansés.

U - U U , - U - - ,  
- - U - , - U - U ,  
- - U U , - U - - ,  
U - U U , - U - - .

JE | SUIS | du | trɔ| peoɔ | du | Sē| neur :

Mon | pâ| tr̄e | l êt, il | me | kar | de,

Donk | fô| te | de | rién | n'a | rè | plus,

De | s̄ fré | te | lui | me | kar | dant,

5 De | dans | pa | tu | ra | je | s er | beus

K̄cher | me | f̄t | an | sa | bor | de,

oo | près | de | la | d̄s | k̄lan | t̄e | eo

A | m̄e | me | le | kl̄r | a | breu | vœr.

Mo | n â | me | re | poze | par | lui :

10 T̄j | yrs | de | sa | kra | se | d̄s | se

Kon | duit | me | me | n̄e | an | pa | is | plat

Le | dr̄et | che | mi | n â | sa | bon | té.

É | kan | d a | le | r il | me | fo | dr̄et

Dan | s ū | ne | val | l ê | e | d'on | bre

15 Mōr | te | le, | ne | m'an | s̄ si | rœ.

De | mal | je | n'a | rè | ja | m̄es | peur.

Tu | e | s ā | ma | kar | de | v̄i | tant :

Ton | f̄er | me | bâ | ton | m'a | seu | re.

J'è | par | ta | h̄ | le | te | kon | foort,

20 K̄ | m'oo | t̄e | è | dé | fand | de | dan | jér.

La | ta | ble | fe | ras | m'a | pr̄e | té |

Char | jê | è | par | t̄t | de | vi | vres,

Vœ | r̄e | an | la | pré | zan | se | m̄e | me

De | m̄e | s a | ne | mi | s e | p̄e | dus.

25 É | d'û | le | de | rā | re | par | fum |

Œin dras | ma | tê | tø | ar | r̪ | zê | ë :  
É | pléin | le | ha | nap | de | bon | vin  
Te | nir | tu | fe | ras | de | vant | mœ.  
Ta | kran | de | kle | man | sø | e | bon | té  
30 Tan | dis | ke | vî | vré | me | kar | drà :  
Puis | dan | le | pa | lës | du | Së | neur  
U | reu | s | a | ja | mës | de | mør | ré.