SÉŒÔME ,XXX.

ŒODE, Par strofe, antistrofe, épœode.
STROFE de IX κœoles.
Le I. asynartęte daκtylikȩ́ ïanbiκe Trimétre nonκadansé.
- U U , - U U , - , - - U - .
Le II. prosodiaκe ïœniκe du maȷeur dimétre non κadansé.
- - U U , - U U - ,
Le III, prosodiaκe iœnique du maȷeur trimétre nonκadansé.
- - U U , - U U - , - - U U ,
Le IIII, prosodiaκe ïœniκe du maȷeur dimétre surκadansé
- - U U , - U U - , - ,
Le V. prosodiaκe trimétre κadansé d'ïœniκe du mineur.
- U - - , - U U - , U U - ,
Le VI. ïanbiκe pénthęmimére, monométre surκadansé.
- - U - , - ,
Le ,VII, Troκhaïκe dimétre nonκadansé.
- U - - , - U - -,
Le, VIII, Asynartęte daκtyliκe ïanbiκe trimétre
nonκadansé.
- U U , - U U, - , - - U - ,
Le IX , Troκhaïκe trimétre nonκadansé.
- U - - , - U - - , - U - -.
É́PŒODE, de VII , κœoles.
Le I. daκtyliκe penthęmimére,
- U U , - U U , - ,
Le II, prosodiaκe d'ïœniκe du mineur, trimétre
κadansé.
- U - - , - U U - , U U -,
Le III , ïœniκe du maȷeur dimétre nonκadansé.
- - U U , - - U U ,
Le IIII, prosodiaκe rebrizé κhorïanbiκe dimétre nonκadansé.
- U U - , U U - -,
Le V , enκœmïolojiκe daκtylike ïanbiκe trimétre

pɛ́nthęmimɛ́re surκadansɛ́ Asynartęte.
- U U , - U U , - , - - U - , - ,
Le VI, Daκtyliκe pɛ́nthęmimɛ́re,
- U U , - U U, - ,
Le VII, troκhaïκe trimɛ́tre nonκadansɛ́.
- U - - , - U - - , - U - - .

STROFE ,I.

HŌŌT ÉLEVÉR ɟe te dœ̀ę, tʊt bon Siŋeur,
Kī m'as retirɛ́ de mɛ́chęf,
A męs anemis ne donant ɷκazïon
Dē plęzir ɛ́ d'ę̂ze de mon mal :
ŌŌ Siŋeur mon DIEU, ɟe κrïę t'apelant :
J'u ton seκʊrs pront.
ŌŌ Siŋeur, allɷrs mon ɛ́sprit
Hɷrs du sɛ́pulκre tiras : Lɷrs m'as remis
Vif ɛ́ sɷf ɷ̀ lœ́iŋ du κreus osκur du tunbeɷ.

ANTISTROFE ,I.

Sɛ́ins du Siŋeur, κĭ sa ɟκran bontɛ́ savɛ́s,
CHantɛ́s sa lʊanɟ? ɛ́ valeur :
CHantɛ́s la memœ̨re de son lɷs ɛ́stimɛ́ :
Unbles sɛ́lɛ́brɛ́s sa maɟɛ́stɛ́.
Kar de son κʊrrʊs la fureur ne tïɛ́nt
Fɷrs κ'un momant κʊrt.
Męs sa bontɛ́ pęrdurable,
Tant κe la vîë s'ɛ́tand, vęrs lęs sïɛ́ns
Mę̂me tʊɟɟʊrs, lonɟκemant mɛ́intiɛ́nt sa dʊseur.

ÉPŌŌDE .I.

Biɛ́n κe le pleur ɛ́ le deuł
Arriv? ɷ̀ sœ̨r, dęs le matin le sʊlas
Sē treuverǎ ɷ̀ pœ́int du ɟʊr.
Kand du boneur ɟe ɟʊïssœ̨,
Lɷrs κe ɟ'avœ̨ tʊt ǎ mon ɟκrɛ́, lɷrs ɟe dizœ̨,

Voesĭ mon ęz? ăsurɛ́.
Pɤrɟamęs : non non ɟamęs branlɛ́r ne pɤrrę.

STROFE ,II.

Kar de ta ʁrase, Sineur DIEU tɤt bɛ́nin,
Fondɛ́ tu avœ̨s ɛ́ muni
Un mont, de mon ɷtoritɛ́ fęrm' ɛ̄́ stăble,
Sur fors? ɛ́ pɤvœ̨r non ɛ́branlɛ́.
Męs Siŋeur sī tɷ̂t ʁe tiras ta faveur
Ałłeurs ʁe sur mœ̨,
Ton vizaɟ? ałłeurs dɛ́tɤrnant :
Lɷrs ɛ́tonɛ́ me trɤvę trɤ̄blɛ́ d'ɛ́frœ̨ :
J'adresę mon ʁri devęrs tœ̨, mon Siŋeur DIEU.

ANTISTROFE ,II.

Lɷrs ma prïęre ɟe fi vęrs mon Siŋeur :
Mon sanʁ ʁe te serviră il,
S'il fɷt ʁe dedan le ʁaveɷ dęs mɷ̂rs ɟe sɷ̂ɛ́
Sans âm? ă la fɷsse dɛ́sandant ?
Kœ̨ ? le mɷrtęl, lɷrs ʁe la tęrre le tiɛ́nt
An pɤ̂dre chanɟɛ́,
Kęl oneur peut il te portɛ́r ?
Peut il alɛ́r pŭblïant lā vrâıë fœ̨,
Dont tu mɛ́intiɛ́ns tęs promęsses tant lɛ̆̈ɷmant ?

EPɷDE ,II.

Œ̂ę-me Siŋeur ɛ́ me fę̀
ʁrase . Bon DIEU sœ̨s̀ ă mon ɛ̂ıd? ɛ́ seʁɤrs.
An danse mon annui muas.
M'anvironant de rɛ́ʁonfɷrt,
Fis ʁe ɟe lęsse le deuł. Par ʁœ̨ mā ʁlœ̨rè
Pœ́int ne tɛ́ra ton oneur,
Mœ̨ te chantant āɟɟamęs, ɷ̂ mon Siŋeur DIEU.